

تم تحميل الملف من  
موقع **سراج التعليمي**

سراج 

Google

للمزيد اكتب  
في جوجل



سراج

حمل تطبيق سراج التعليمي



Download on the  
App Store



GET IN ON  
Google Play

خصص موهبته  
الشعرية سموه  
لمدح النبي  
الكريم

كتب سموه  
القصيدة تعبيرنا  
عن مدى حبه  
للرسول صلى الله  
عليه وسلم

فضل الرسول  
على أمته فقد  
شرفت ورحمة  
عليهم

فَجَعَلْتُ لِي فِي الشَّعْرِ بُسْتَانَا  
وَسَقَيْتُهُ رَوْحاً وَرَيْحَانَا  
قَدْ أَثْمَرَتْ جُودًا وَإِحْسَانَا  
هِيَ مِنْهُ قَافِيَةٌ وَأَوْزَانَا  
طَابَتْ وَطَابَ قَطِبْتُ نَشْوَانَا  
مِسْكِيَّةً اسْمًا وَعُتْوَانَا  
بِهُدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيْمَانَا  
رَبُّ الْعِبَادِ هُدَى وَتَيْيَانَا  
بِمُحَمَّدٍ فَضْلاً وَعُغْرَانَا  
عَوْنَا وَبَارِكْ رَبُّ مَسْعَانَا

1 أَهْدَى إِلَيَّ الشَّعْرُ رَيْقَهُ  
2 وَغَرَسْتُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ شَجَا  
3 يَا ظِلًّا وَارِفَةً بِسِيرَتِهِ  
4 مَخْضُودَةً لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا  
5 لِأَرِيحِهَا مِنْ وَصْفِهِ عَجَبْ  
6 وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثْهَا  
7 فِي حُبِّهِ وَبِحُبِّهِ قَدْرِي  
8 هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ  
9 يَا رَبِّ أَكْرِمِ أُمَّةً شَرَفْتَ  
10 وَعَلَيْهِ صَلَّى وَكُنْ لِأُمَّتِهِ

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، حسب فهمك للأبيات الشعرية:

1. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات؟

أ. الخوف

ب. الحزن

ت. الحب

ث. اليأس

2. ماذا قصد الشاعر بكلمة (رَيْقَهُ) في الشطر التالي؟

(أهدى إلي الشعر رَيْقَهُ)

أ. أجزله.

ب. أكثره مدحاً.

ت. أقربه للشاعر.

ث. أفضله.

3. ما البيت الشعري في القصيدة الذي يتوافق مع قول الشاعر:  
(صلى عليك الله يا علم الهدى ما حنُّ مُشتاقٍ وسارَ دليلُ).

أ. الثالثُ

ب. الرابعُ.

ت. السابعُ.

ث. العاشرُ.

## تعبير مجازي للدلالة على قدرة موهبته الشعرية

خصص موهبته  
الشعرية سموه  
لمدح النبي الكريم

1 أَهْدَى إِلَيَّ الشَّعْرُ رَيْقَهُ فَجَعَلْتُ لِي فِي الشَّعْرِ بُسْتَانًا

2 وَغَرَسْتُ فِي مَدْحِ النَّبِيِّ شَجَاً وَسَقَيْتُهُ رَوْحاً وَرَيْحَانًا

تعبير مجازي للدلالة خصص ساحة في شعر لمدح الرسول ووصف حبه له

3 يَا ظِلٌّ وَارْفَاءُ بِسِيرَتِهِ قَدْ أَثْمَرْتَ جَوْدًا وَإِحْسَانًا

أسلوب إنشائي (نداء)

4 مَخْضُودَةٌ لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا هِيَ مِنْهُ قَافِيَةٌ وَأَوْزَانًا

كتب سموه  
القصيدة تعبيرنا

5 لِأَرْيَجِهَا مِنْ وَصْفِهِ عَجَبٌ طَابَتْ وَطَابَ فَطَبْتُ نَشْوَانًا

عن مدى حبه  
للرسول صلى الله

6 وَإِلَى نَبِيِّ اللَّهِ أَبْعَثَهَا مِسْكِيَّةً اسْمًا وَعُنْوَانًا

عليه وسلم

7 فِي حُبِّهِ وَبَحْبِهِ قَدْرِي بِهُدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيمَانًا

خص الله بأنه رحمة للعباد وهدى

8 هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ رَبُّ الْعِبَادِ هُدًى وَتَبْيَانًا

أسلوب إنشائي (أمر) الدعاء

9 يَا رَبِّ أَكْرِمِ أُمَّةً شَرَفْتَ بِمُحَمَّدٍ فَضْلاً وَعُفْرَانًا

أسلوب إنشائي (أمر) الدعاء

10 وَعَلَيْهِ صَلَّى وَكُنْ لِأُمَّتِهِ عَوْنًا وَبَارِكْ رَبِّ مَسْعَانَا

فضل الرسول على  
أمته فقد شرفت  
ورحمة عليهم

1. اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي، حسب فهمك للأبيات الشعرية:

1. ما العاطفة المسيطرة على الأبيات؟

أ. الخوف

ب. الحزن

ت. الحب

ث. اليأس

2. ماذا قصد الشاعر بكلمة (رَيْقَهُ) في الشطر التالي؟

(أهدى إلي الشعر رَيْقَهُ)

أ. أجزله.

ب. أكثره مدحاً.

ت. أقربه للشاعر.

ث. أفضله.

3. ما البيت الشعري في القصيدة الذي يتوافق مع قول الشاعر:  
(صلى عليك الله يا علم الهدى ما حنُّ مُشتاقٍ وسارَ دليلُ).

أ. الثالثُ

ب. الرابعُ.

ت. السابعُ.

ث. العاشرُ.

2. قَالَ الشَّاعِرُ:

هُوَ رَحْمَةٌ لِلنَّاسِ أَرْسَلَهُ رَبُّ الْعِبَادِ هُدًى وَتَبْيَانًا

أَشْرَحَ الْبَيْتَ السَّابِقَ مُسْتَشْهِدًا بِآيَةِ مِنْ آيَاتِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

أرسل الله الرسول محمدا صلى الله عليه وسلم للبشرية ليهدي الناس من الضلال والكفر إلى الهداية  
(الإسلام) ويبين لهم أمور دينهم



3. اَكْتُبِ الْبَيْتَ الشَّعْرِيَّ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الشَّاعِرَ يُؤْمِنُ بِهَدْيِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
إِيمَانًا مُطْلَقًا.

فِي حُبِّهِ وَبِحُبِّهِ قَدْرِي بِهُدَاهُ قَدْ آمَنْتُ إِيْمَانًا

4. بَأَيِّ شَيْءٍ دَعَا وَتَضَرَّعَ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ الْأَخِيرَيْنِ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ؟

دعا بالصلاة على سيدنا محمد و بالعون والبركة في العمل لأمة  
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كافة

يدل على شدة إيمان الشاعر بالله وحب الخير للجميع

1. بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ سِيرَةَ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي قَوْلِهِ:  
(يَا ظِلٌّ وَارِقَةٌ بِسِيرَتِهِ قَدْ أَثْمَرَتْ جُودًا وَإِحْسَانًا)؟ وَعَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّشْبِيهُ؟

شبه الشاعر سيرة الرسول الكريم بالشجرة الكبيرة المليئة بالخير والعطاء

2. أَيُّ الْعِبَارَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

وإلى نبي الله أبعثها مسكية.

وإلى نبي الله أبعث قصيدة مغطاة بالمسك.

شبه سيرة الرسول الكريم التي ذكرها في القصيدة بالمسك فامتلات القصيدة  
برائحة المسك من سيرة الرسول الكريم

3. يَبَيِّنُ دَلَالََةَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي السَّطْرِ الْآتِي:

• مَخْضُودَةٌ لَا شَوْكَ يَقْرُبُهَا

أي أن سيرة الرسول الكريم جميلة عطرة لا يشوبها أي عيب

4. هَاتِ ضِدَّ الْمُفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ ضَعَهَا فِي جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ.

ضلال

• هُدًى:

قلعت

• غَرَسْتُ:

أستقبل

• أْبَعْتُ:

1. كيف تصفُ حُبَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-؟ وَكَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الْحُبِّ؟

واجب

1. كَيْفَ تَصِفُ حُبَّكَ لِرَسُولِ اللَّهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ-؟ وَكَيْفَ تَسْتَدِلُّ عَلَى هَذَا الْحُبِّ؟



2. لَوْ طَلِبَ إِلَيْكَ أَنْ تَكْتُبَ رِسَالَةً مِنْ أَسْطُرٍ قَصِيرَةٍ إِلَى الرَّسُولِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ صَلَوَاتُ اللَّهِ وَسَلَامُهُ فَمَاذَا سَتَكْتُبُ؟

اجمعوا ما كتبتُموه أنتَ وزملائُك من رسائل، وأخرجوها بشكلٍ مناسب، وانشروها.

