

48 قانونه للقوة

فاتح آل فني

لا تكن أذكى من الرئيس

دوما

إجعل أولئك الذين تعمل عندهم

- رؤسائك -

يشعرون براحة كبيرة ...

في رغبتك الجامحة

لخدمتهم وإبهارهم

لا تتماذي كثيرا وإلا سينقلب

السحر على الساحر

لا تبالغ في إظهار ذكائك

إجعل سادتك يبدون أذكى مما هم في الحقيقة

وستنتال أعلى مراكز النجاح والقوة

لا تضع ثقتك في الأصدقاء

تعلم الاستفادة من الأعداء

كن حذرا

أصدقائك سيخونونك في النهاية وأسرع مما تعتقد

لأن الحسد طبع الأخلاء والخطاء

لكن:

عدو سابق وقديم

لديه الكثير ليثبت ...

هنا لا يمكن التشكيك في ولائه

نحوك ...

عليك أن تخاف من أصدقائك أكثر من خوفك من أعدائك!

إن لم يكن عندك أعداء

إصنعهم

أنتم أهدافك

أبقى

الناس في حالة إنعدام توازن

أبقهم

في حالة جهل مطبق

وذلك بعدم بيان

السر وراء

تحركاتك وأفعالك

إذا لم يعرفوا ما أنت بصدده

لن يدافعوا بالشكل الجيد والمناسب

قدمهم في الإتجاه الخاطئ

بعيدا، بعيدا جدا

ضللهم في:

زحمة الأحداث، هموم الأيام، تصرفاتك الغير مألوفة والمألوفة

عندما يدركون ما أنت مقبل عليه

سيقولون عندها:

فات الأوان

قد أقبل مما هو ضروري = وما

كلما

حاولت إبهار الناس باستخدام المصطلحات المنمقة

كلما تكلمت

جعلك

هذا تبدو عاميا أكثر مما تعتقد

وفاقدًا لسيطرة

وإن تكلمت بكلام مبتذل

وتريد جعله يبدو أصيلا وهادفا

إجعله يظهر:

غامضا، دون خاتمته، مشفرا

الشخصيات العظيمة

تخيف وتبهز

بقول:

القليل وما هو ضروري

كلما تكلمت زادت فرص نطقك بحماقة ما

لذا:

إخرس

هذا حجم إيمانك على السمعة

داخ عنها بحياتك

السمعة هي:

حجر الزاوية للقوة والنفوذ

من خلالها فقط

تستطيع أن:

ترهب وتفوز

وما إن تفقدها لأي علة

أنت:

مكشوف، ضعيف، عاجز

ستقصف من كل الجبهات

سمعتك لا يد لها من:

حصن مشيد الثريا وشهب ماردة حارسة

كن يقظا للهجمات التي تستهدفك

ردها قبل أن تبدأ

في هذه الأثناء:

تعلم كيف تحدث ثغرة في جدار سمعة أعدائك

تنحي جانبا

وأترك الرأي العام

يشنقهم

إستقطب الإنتباه بأي ثمن

من المظاهر يحكم على الأشياء

ما لا يري يعد غير موجود

إياك أن

تضيع في زحمة الحياة

عندما يجلس الكل قف !!!

عندما يصمت الجميع تكلم

كن خلاقا

كن حتى مثيرا لريبة

أجل

أحضر للعمل ما يؤكد هذا

كن مغنطيسا جاذبا للاهتمام

إجعلهم يرونك:

أكبر، أكثر إشراقا، غامضا

لأن الخجول دوما يخطئ

إدفع فيرك ليقوم بالعمل بالنيابة منك

لك

خذ الخضد دوما

استخدم:

حكمة، معرفة، جهد

الأخرين

لتمكن لنفسك في الحياة

لا تقل إنك تريد المساعدة

حافظ على وقتك وطاقاتك

هذا سيعطيك

دفعة وسرعة

لحيث تريد الوصول

بهالة لا تعرف أهميتها بعد في حياتك

في نهاية المطاف

خدمك يتم نسيانهم وأنت سيتم تذكرك

لا تقم بخدمة نفسك إذا وجد من يخدمك

إدفع فيرك ليأتي إليك

إله اضطررت استخدم طهما

عندما تجبر الطرف الآخر على الفعل

أنت الممسك بقياده

الأفضل دوما أن تدفع خصمك لأن يأتي إليك

تاركاً ورائه كل

خطئه وحذره

أغره:

بمكسب عظيم، ربح خيالي

أهجم، إنقض، إفتك

أنت من بيده الأوراق

فن عبر أفعالك

لا عبر جدالك

أي لحظة تحسبها إنتصار

حققتها عبر الجدل والمناظرات العقيمة

هي في الحقيقة:

لحظة عجز، سجانها على نفسك

الجهد له:

أثر فيمن حولك ويعمر أطول من أي تغيير في الرأي مؤقتنا

القوة الحقيقية تأتي عبر:

الموافقة على أفعالك

دون أن تتفوه بكلمة واحدة

أظهر لهم

لا تشرح لهم

تجنب كوي

التمسك و الفير محظوظين

قد تموت من تعاسة أحدهم
العواطف، والمشاعر، والأحاسيس

كالأمراض

يمكنها الانتقال والانتشار

وحتى التطور !!!

قد تقول لي:

أنتك تساعد من يغرق في

بحر الكآبة، والإحباط

لكن:

سيغرقونك في بحرهم

الغير محظوظين

يجلبون سوء الطالع لأنفسهم

لما لا لن يجلبوه إليك

خالط:

السعداء، المحظوظين

أبق الناس مهتمة عليك

لتحافظ على إستقلالك

يجب أن:

يحتاجوك ويريدوك

كلما إعتد عليك

كلما كنت حرا

إجعل الناس تعتمد عليك من أجل:

سعادتها، ورخائها

ليس لديك شيء تخافه

لا تعلمهم كل شيء

والا

سيتمردون

إستخدم نראה منتقاة

وكرم مصطنع

من أجل نزع تسلح خصومك

بأءة

نبيلة وكريمة

سءطى الكءىر من الأفعال

الءىر مءمودة

المبأءراء

الءىءنءلق من أءماق القلب

ءسءطىء

نزعءسلءأءءر

المسءككىن والمرءابىن

بمءرءظهور الشءرة

ءلاعب بءم كىفما ءشاء

هءبءة مءءارة بعناىة

- ءصان طرواءة -

سءوءبى نءس الءور

عندما تطلب مساعدة الآخرين

عليك أن تبكروا مهتما بشؤونك الخاصة

لا تكن تحت رحمتهم ولا تكن لهم بشيء

اضطرت للجوء لحليف

لا تذكره:

بمساعداك الماضية أو أفعالك الجائبة نحوه

سبيحت عن أي وسيلة ليتجنبك

عوضا عن ذلك:

إجعله يري نفسه في الطلب

إكشف له شيء في تحالفك معه

لا بد من شيء يكسب منه

سيطير من الفرحة

هذا حال الفئران دوما

تموضع كصديقة تصرف كجاسوس

معرفة ما يخطط له منافسوك

أمر حيوي

إستخدم الجواسيس لجمع كل معلومة

تبقىك على رأس اللعبة

وأفضل من كل هذا:

كن أنت الجاسوس

في الزيارات الإجتماعية المهذبة

تعلم كيف:

تتطفل

في الأسئلة الغير المباشرة

سيقدمون لك كل:

نقاط الضعف خاصتهم

إضافة لنوابهم المستقبلية

كل المناسبات لائقة

إجمع المعلومات المطلوبة بطريقة محترفة

إسحة أمكك

نهائيا

كل القادة العظماء

- من أيام موسي -

أدركوا هذه الحقيقة الجلية:

العدو المهاب لا بد من سحقه نهائيا

بعضهم تعلم هذا بالطريقة الصعبة

مهما كانت الشرارة حقيرة

لا بد لها من أن تآكل الغابة إذا تركت دون معالجة

تخسر الكثير عندما تتوقف في منتصف الطريق

أكمل

أبد، أفني، أجهز

عدوك سيتعافى، وسيطلب الإنتقام

أجهز عليه:

بدنيا ومعنويا

إستقل التوازي الطارئ

لتقريب

الإحترام و الشرف

إحرص على عدم

تحول وجودك بين الناس

لروتين إعتيادي

كلما رآك الناس وسمعوك تتكلم

كلما بدوت

عاميا أكثر

إن كنت جزء من مجموعة ما

- أي مجموعة -

إنسحاب مؤقت من قبلك

يجعلك محط الحديث

وحتى مثار للإعجاب

إختر وقت إنسحابك بعناية

إخلق قيمة لنفسك عبر

السرية

أبقِ خصومك في حالة إرهاب

مؤقت

إخلاق جوا من عدم التوقع

النشر

مخلوقات تميل للعادة

وكطبيعة فطرية فيهم

لديهم

ظماً لرؤية تصرفات مألوفة

لدي الآخرين

حركاتك المتوقعة تعطيهم شعوراً

من السيطرة لحد ما

إقلب الطاولة:

كن غير متوقع

التصرف دون غاية محددة يفقدهم السيطرة

ويفقدون التوازن

سيجهدون أنفسهم من أجل فهم تصرفاتك

خدها لأقصى ما تستطيع

هذه الإستراتيجية:

ترعب وترهب

لا تبني قلما تحمي نفسك

العزلة خطر

العالم

مكان خطير جدا

وكل شخص عليه أن يحمي نفسه

بطريقة ما

قلعة أو حصن

تبدو فكرة جيدة

لكن العزلة

تعرضك لأخطار لا تعد

أهمها:

أنها تقطعك عن المعلومات الحيوية

تجعلك مرتابا

هدفا سهلا

إندمج مع الناس

جد لك حلفاء

إختلط

أنت محمي من أعدائك بالعوام

إحرف مع من تتعامل لا تخطيء في الشخص

أصناف الناس

كثيرة وعديدة ومختلفة

لا تفترض أن كل الناس

سيجاوبون مع إستراتيجياتك

بنفس الطريقة

إخدع أو إحتل

على بعض الأشخاص

وسيمضون

ما بقي من أعمارهم من أجل الإنتقام

إنهم ذئاب في ثياب حملان

إختر هدفك بعناية

لا تخدع:

أبداء، أبدأ، أبدأ

الشخص الخطأ

لا ترهن نفسك

الأحمق

هو من يسارع دوما

ليتحيز لجانب معين

لا ترهن نفسك لأي:

قضية أو جانب

إلا:

نفسك ونفسك فقط

بالحفاظ على استقلاليتك

أنت سيد الآخرين

لا عيهم

ضد بعضهم البعض

هذا يجعلهم يقصدونك أنت

ستحصل على ما تريد

لا تتواني في حلب البقرة

كأ أأما لأوقأ بأأمة

كأ أفبأ مأ هأفك

لا أأ

أأب أن أأأر الأأبأ

فأ اللأأة

الأأأة بأبأة:

أأأأهم بأأون أنكأ

وأأأأأ

أنكأ مأك

أأل

أنكأ مأك أنأ

مأ إن أأأأأأ بأأأ

لن أأأأأأ مأ هو أأأم

إستسلم

حول الضعف إلى قوة

عندما تكون

ضعيف

إياك ثم إياك ثم إياك

أن تحارب من أجل الشرف

إستسلم !!!

الإستسلام

يعطيك وقتا لتعافي

وقتاً لتفهم عدوك وتدرسه جيدا

وقتاً

حتى قواه تتلاشي

لا تقاومه ليهزمك

إياك ومنحه هذه المتعة

إستسلم

بإعطائه الخد الآخر

أنت تقلقه وتخرجه من صوابه

إستسلم لتكون أقوى

ركز قواك

حافظ على:

قوتك وطاقتك

وذلك بابقائهما في حالة تركيز

على النقطة الأقوى

أنت تكسب أكثر عندما تجد:

منجماً

وتقوم بالتنقيب فيه بعمق

الشدة تغلب السعة

إجهد لأجل نفسك ليس لأنك مضطر

عندما تبحث عن مصدر طاقتك

جد ذلك النمط لديك

تلك البقرة التي سندر عليك الحليب

لفترة أطول

كس رجل البلاط

هنا

أنت تحوم

في عالم:

القوة والسياسة

لقد أتقنت

فن المباشرة:

المغازلة، الصراخ في كبار البلاط

القوة لك

بأكثر الأساليب الراقية

تعلم قوانين الريادة في البلاط

ولا أحد يمكنه توقع أين ستصبح

غدا

أعد تقديم ذاتك

إياك والقبول

بقوانين

المجتمع المفروضة

أعد تقديم نفسك

بتقديم

شخصية جديدة

شخصية تطلب الانتباه

ولا تمل إهتمام الناس بها

كن سيد صورتك

بدل أن تحدد لك من عوام السوق

تعلم كيف تكون دراميا

وصورتك ستبدو في أذهان الناس

أكبر من الحياة نفسها !!!

حافظ على نظافة يدك

يجب أن تقارن بك:

النظافة والشرف !!!

بدالك

لا أخطاء في سجلهما

لا أفعال مشينة إرتكبنا

استعمل الآخرين

لتخفي نفسك

لتخفي تورطك

لتخفي أثارك

FREEA

حاجة الناس للإيمان كبيرة

شكك من حولك أتباع

الناس

يميلون لتصديق والإيمان

بشيء ما

أي شيء !!!

كن مركز الاهتمام

بإعطائهم ما يشبع هذه الرغبة

إعتقاد جديد ليؤمنوا به

أبق كلماتك غامضة

لكنها:

مشبعة بالأمل

أعطي الأتباع الجدد

طقس يؤذونه

أطلب منهم التضحية

لأجلك

في غياب الدين

أو أي قوة أخرى

عقيدتك الجديدة ستوفر لك القوة التي تحتاجها

تفحم وجرأة

إذا لم تكن واثقا من مسار ما

أو

نتيجة فعل ما

لا تفعل

شكك وريبتك

ستؤثر بأدائك

الخبيل خطر

تفحم بجرأة

أي خطأ ستتركبه يسهل إصلاحه بمزيد من العمل الجريء

الكل يقدر

الجريء

لا أحد يحترم

الخبول

خطط إلى النهاية

النهاية

كل شيء

خطط لها بعناية

أخدا في عين الإعتبار:

العواقب، العراقيل، والحظ السيئ

لا تسمح بضياح جهتك

لأنك لم تكن مستعدا جيدا

بتخطيطك لصغيرة والكبيرة:

لا يمكن لظروف مفاجئتك

وستعرف

أين ومتى

يفترض بك التوقف

لاعب الحظ

بالتخطيط للمستقبل

أظهر إنجازاتك بلا جهد

أفعالك لا بد من أن تظهر:

طبيعية وسهلة

كل التدريبات

كل الحيل الذكية

لا بد من إخفائها عن وجه المتطفلين

عندما تعمل

اجعل عملك يظهر:

فطريا، موهبة

كأنك قادر على أداء ما هو أكثر

مغمض العينين إذا شئت

تجنب

بيان كم:

كدحت واجتهدت

هذا سيزيد من أسئلة

الفضوليين

لا تعلم أحدا ما تعلم

وإلا سيستخدم المعرفة المكتسبة

ضدك

تحكم بالخيارات

إدفعهم ليذهبوا بأوراقك الموزعة

أفضل الخدع هي التي تقوم

على إعطاء الآخر:

خيار

الضحايا يميلون للإحساس بأنهم مسيطرون

في حين أنهم

مجرد دمي

أعطهم أي خيار

المهم أن يصب ما تعطيههم

في صالحك

خيارات من قبيل:

أهون الشريين

كلا الشريين يصب في صالحك

ضعهم في معضلة لا حل لها

هم ملكك حيث

تلفتوا واتجهوا

إلعب بأوهام الناس

الحقيقة

غالبا ما يتم

تجنبها وتفاديها

لأنها وببساطة:

قبيحة وغير سارة

لا تفل الحقيقة

ما لم تكن مستعدا

لردود الفعل

الحياة:

قاسية، محبطة

لدرجة أن الناس الذين يعرضون البدائل

هم:

واحات في صحراء

- كل واحة منهم -

كتابا كانوا، ممثلين، مغنيين، أفراد بطبعهم خياليين

هناك قوة كبيرة

تكمن في اللعب

بأحلام العامة

إكتشف

نقطة الضعف عند كل رجل

كل شخص

لديه نقطة ضعف

- ثغرة -

في جدار قلعه

عادة هذه النقطة هي:

إنعدام الثقة

رغبة لا يمكن السيطرة عليها

أو شعور من نوع ما

حاجة

أي شيء

قد تكون حتى

متعة صغيرة سرية

أيا كانت هذه النقطة

ما إن تجدها

إلعب كما تشاء

كف ملكا في هندا ملك

تصرف كملك لتعامل كملك

الطريقة التي تعامل بها نفسك

غالبا ما تحدد كيف يتم معاملتك

على المدى البعيد

الظهور بشكل عامي

سيؤدي حتما

لإحتقارك على المدى الطويل

الملك يحترم نفسه

ويلهم الآخرين ليقوموا بالمثل

بالنصرف بطريقة

واثقة من قواك

ستكون مقدرًا لتلبس التاج

تعلم في التوقيت

إياك

أن تبدوا

في عجلة من أمرك

العجلة تدفعك لظهور بمظهر

فأفقد السيطرة

وخارج إطار الزمن

عليك أن تبدوا

صبورا

وكان كل شيء في النهاية سيصب في صالحك

تصيد اللحظة المناسبة

تعلم التنحي عندما لا يكون الوضع في صالحك

وكيف تقطف بلا تواني عندما تنضج الثمرة

تفاضي عن الأشياء التي لا يمكن

الحصول عليها

بالإعتراف

بعائق بسيط

أنت تعطييه أكثر من حجمه

كلما نظرت لعدوك

كلما أعطيتيه قيمة

وخطاء بسيط سيزيد الطين بلة

أحيانا:

أترك الأمور كما هي

تريد شيء لا تستطيع الحصول عليه

إحتقره، لا تهتم به

كلما بدوت متجاهلا لأمر ما

متفوقا عليه بدوت

إخلاق المشهد

الصورة

الرمزية

تخلق هالة:

القوة والسيطرة

كلنا نتفاعل بطريقة ما معها

حضر المشهد

وأعد المسرح

أذهل بالصورة

لن يعرف أي أحد

ماذا أنت تفعل في الحقيقة؟

FEEL

فكر كما تشاء

تصرف مثل الناس

إذا قدمت عرضاً ضد الزمن

فأنت تكشف:

أفكارك، منهاجك

الناس ستظن أنك

تحققها

وتنظر إليها بتعالي

سيجعلونك تدفع الثمن

- بطريقة ما -

شارك من هم من مستواك فقط

من يقدرون ما أنت

حرك المياه لتمسك السمكة

الغضب والعواطف

عموما

تقف هذه العناصر البشرية

ضد الإنتاج

- بشكل إستراتيجي مثير لتسأل -

عليك أن تكون دوما:

هادئا وموضوعيا

لكن:

إذا إستطعت جر خصومك لحالة الغضب

في حين تبقى هادئا فأفعل

لأنك ستكسب أفضلية كبيرة

أفقدهم حالة التوازن

جد جمرات غضبهم

أُمتت الطعم المجاني

ما يقدم مجاناً

عادة هو:

خطير

إما لأنه يحوي

خدعة، أو الإلتزام من نوع ما

ما يساوي وله قيمة

لقد دفع ثمنه

بما دفعته

أنت لا تدين لأحد

لا ذنب في رقبتك

لا معروف أسدي لك

أنت حر

لا تبخل على نفسك

الكرم علامة

ومغنطيس للقوة والأتباع

لا تمش في ظل العظماء

عليك أن تبدوا دوماً:

أصيلاً وخالفاً

إجعل من نفسك

مشكلة للاحقين

إذا ملاءة مكان عظيم ما سبقك

أو

لك قريب شهير بطريقة أو أخرى

ستضطر

لبدل جهد مضاعف

فقط

لنتجاوزهم لا تضع في ظلهم

أو

في ماض ليس من صنعك

ثبت:

إسمك وهويتك

عندما تغير مسار حياتك

أقتل الأب المشترك، إحتقر ميراثه المحقق

عليك أن تشع بأسلوبك

إضرب الرامي و الخراف ستظل

المشاكل عادة

ما تتبع

من قبل فرد:

متعجرف، صاحب نوايا سيئة

إذا أعطيت لمثل هؤلاء مجال ليعملوا منه

ستتأثر البقية بهم

لا تنتظر المشاكل

لأنها

ستضعف

لا تفاوض

لأنهم

غير قابلين لتأهيل

حيث خطرهم إما ب:

العزل، العقاب

إضرب رأس المشكلة دائما

إعتمد على قلوب و عقول الآخريين

لقد تم حبك:

خطة، تيار

في النهاية

سيعمل ضدك

عليك أن:

تكسب، تغري، تغوي

الآخرين لينحازوا إليك

من أغريته

يصبح بيدك المخلص

إغراء الآخرین يتم عن طريق اللعب:

نقاط الضعف، نفسياتهم المختلفة، حاجتهم، مصلحة معك

المقاومة شديدة لكن:

العب على المشاعر

ما يتمسكون به، ما يخافونه

إحتقر مشاعر الناس

وسيربون الكره نحوك

تزع التسلح وتأثير المرأة

المرأة

تعكس الواقع

لكنها أيضا

الأداة المناسبة:

للخداع، التضليل

عندما تكون مرآة أعدائك

- القيام تحديدا بما يقومون به -

لن يتمكنوا من تبيان إستراتيجيتك

تأثير المرأة:

يسخر منهم، يهينهم، يحط من شأنهم

ما يدفعهم:

للمبالغة في ردود الفعل

بإملاك المرأة وتوجيهها نحوهم فيزيائيا

أنت تقنعهم بأنك تشاركهم مجموعة قيمهم

بتوجيه المرأة نحو أفعالهم

أنت تعلمهم درس

قللة من يستطيعون الوقوف في وجه

المرأة وتأثيرها

تفاعل مع الحاجة لتغيير

لكن لا تغيير مرة واحدة

الكل

يتقبل ويتفهم

الحاجة لتغيير

في المفاهيم

لكن:

يوما بيوم

- البشر مخلوقات عادة -

التغيير الجذري

درامي ومأساوي

سيقود لثورة حتما

إذا كنت:

جديدا على منصب قوة وسيطرة

أو

غريب، دخيل

تحاول بناء قاعدة لقوتك

أظهر بأنك تحترم كيفية إنجاز الأشياء

إذا كان التغيير ضروريا:

أظهره تحسيننا لأسلوب الماضي

لا تكن كاملا

الظهور أفضل من الآخرين

خطير

- دوما -

والأخطر

الظهور بمظهر

الكامل:

لا عيوب، لا نقاط ضعف

الحسد، الغيرة

تخلق لك أعداء صامتين

من حين لحين أظهر بعض

العيوب !!!

أقر:

ببعض الخطايا الغير مؤدية

من أجل أن تظهر بمظهر الإنسان المحبب والمتفاعل

الله وحده

الكمال له فقط

لا تتجاوز هدفك المعلم

تعلم متى تتوقف

لحظة النصر

عادة هي لحظة

الحماقة الكبرى

في حماسة النصر:

الغرور، الثقة الزائدة بالنفس

تدفعك عادة أبعد من هدفك المعلم

ويذهابك بعيدا

أنت تصنع أعداء أكثر مما هزمت

لا بديل مناسب:

للإستراتيجية، التفكير الملي

حدد هدفك

وعندما تبلغه

توقف

لا تتخذ شكلا

بإتخاذ شكل معين

بإمتلاك خطة:

واضحة وجلية

أنت في هذه الحالة تجعل نفسك عرضنا

للخطر

بدل أن توفر لأعدائك فرصة ليفتكوا بك

إبق منكيفا مع الظروف

ودوما في حركة مستمرة

تقبل التالي:

لا حقيقة، لا قانون

ثابت

كن كالماء

لا تراهن على الاستقرار

أو

دوام أي نظام

كل شيء يتغير

في النهاية !!!